



ISTITUTO COMPRENSIVO TAGGIA



I.C. TAGGIA  
Prot. N.

# ISTITUTO COMPRENSIVO TAGGIA

## CURRICOLO VERTICALE

## *RUBRICHE VALUTATIVE*

INDICE	2
1. Comunicazione nella madrelingua	4
1.1. Scuola dell'infanzia	4
1.2. Scuola primaria	4
1.3. Scuola secondaria di primo grado	6
2. Comunicazione nelle lingue straniere	8
2.1. Scuola dell'infanzia	8
2.2. Scuola primaria	8
2.3. Scuola secondaria di primo grado	9
3. Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia	12
3.1. Scuola dell'infanzia	12
3.2. Scuola primaria	13
3.3. Scuola secondaria di primo grado	14
4. Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio artistico e musicale	22
4.1. Scuola dell'infanzia	22
4.2. Scuola primaria	23
4.3. Scuola secondaria di primo grado	24
5. Consapevolezza ed espressione culturale: espressione corporea	31
5.1. Scuola dell'infanzia	31
5.2. Scuola primaria	32
5.3. Scuola secondaria di primo grado	32
6. Competenze chiave europee – Competenze di cittadinanza	33

6.1.	Scuola dell'infanzia: competenze sociali e civiche	33
6.2.	Scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado: competenze sociali e civiche	34
6.3.	Scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado: imparare ad imparare	36
6.4.	Scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado: competenza digitale	38
6.5.	Scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado: spirito di iniziativa e imprenditorialità	40

# 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## 1.1. SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

I DISCORSI E PAROLE						
FINE SCUOLA INFANZIA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI (Cosa valutare?)	INDICATORI (Competenze)	Livello <b>A. INIZIALE</b> <i>L'alunno se guidato</i>	Livello <b>B. BASE</b> <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	Livello <b>C. INTERMEDIO</b> <i>L'alunno in modo autonomo</i>	Livello <b>D. AVANZATO</b> <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Ascolto e comprensione</b>	Ascolto e comprensione	-Sa ascoltare e comprendere il significato dei vocaboli e sa arricchire il proprio patrimonio lessicale  - Sa sviluppare un atteggiamento di interesse verso l'ascolto di letture di storie	Ascolta e comprende.  Coglie e comprende le informazioni principali di un testo.	Ascolta e comprende in modo essenziale.  Coglie le informazioni e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo corretto.  Coglie le informazioni e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente.  Comprende e ricava informazioni in maniera adeguata e completa.
<b>Produzione verbale</b>	Esposizione	- Sa esprimersi e comunicare - Sa analizzare e raccontare immagini di diversa complessità	Si esprime in modo accettabile con l'aiuto di domande stimolo e rispetta discretamente l'argomento di conversazione.	Si esprime in modo semplice rispettando l'argomento di conversazione.	Si esprime in maniera adeguata e pertinente.	Si esprime utilizzando un linguaggio adeguato e pertinente alle diverse situazioni comunicative ed in maniera originale.
<b>Produzione grafica</b>	Produzione grafica	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura	Si avvicina alla lingua scritta sperimentando forme di scrittura diverse	Si avvicina alla lingua scritta sperimentando forme di scrittura diverse	Si avvicina alla lingua scritta sperimentando forme di scrittura diverse  Distingue i simboli delle lettere dai numeri	Si avvicina alla lingua scritta sperimentando forme di scrittura diverse  Riproduce e confronta scritture
			Utilizza le principali	Utilizza le principali	Utilizza le principali	Utilizza con

<b>Riflessione linguistica</b>	Riflettere sulla lingua	- <b>Sa riconoscere e sperimentare la pluralità di linguaggi</b>	parti del discorso.	parti del discorso in modo semplice.	parti del discorso.	padronanza e sicurezza le principali parti del discorso.
--------------------------------	-------------------------	--	---------------------	--------------------------------------	---------------------	--

## 1.2. SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

ITALIANO FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascolto e comprensione  Esposizione	- <b>Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi</b>  - <b>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</b>	Ascolta e comprende semplici messaggi legati all'esperienza quotidiana.  Si esprime solo con l'aiuto di domande stimolo	Ascolta e comprende in modo essenziale.  Si esprime in modo semplice rispettando l'argomento di conversazione.	Ascolta e comprende in modo corretto.  Si esprime in maniera adeguata e pertinente.	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente.  Si esprime utilizzando un linguaggio adeguato e pertinente alle diverse situazioni comunicative ed in maniera originale.
<b>Letture e comprensione</b>	Tecnica di lettura comprensione	- <b>Leggere testi noti e non noti utilizzando strategie di lettura.</b>  - <b>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</b>	Legge in modo scorretto.  Coglie e comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.  Coglie le informazioni e comprende in modo essenziale.	Legge in modo corretto e scorrevole.  Coglie le informazioni e comprende in modo adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende e ricava informazioni in maniera adeguata e completa.

<b>Scrittura</b>	Produzione di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse</b></li> <li>- <b>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche, grammaticali e utilizzando corrette strutture sintattiche.</b></li> </ul>	Produce testi poco corretti ortograficamente usando un linguaggio ristretto.	Produce testi abbastanza corretti usando un linguaggio semplice.	Produce testi corretti usando un linguaggio adeguato.	Produce e rielabora testi coerenti e corretti usando un linguaggio appropriato e ricco.
<b>Riflessione linguistica</b>	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento e saperle utilizzare.</b></li> </ul>	<p>Riconosce alcune delle principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Utilizza le principali parti del discorso.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Utilizza in una produzione scritta e orale le principali parti del discorso in modo semplice.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso.</p> <p>Utilizza in una produzione scritta e orale le principali parti del discorso.</p>	<p>Riconosce con sicurezza le principali parti del discorso.</p> <p>Utilizza con padronanza e sicurezza le principali parti del discorso in una produzione scritta e orale.</p>

### 1.3. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

ITALIANO						
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo rispetto a scopo, argomento e informazioni principali</b></li> </ul>	<p>Ascolta e non sempre comprende.</p> <p>Con fatica individua scopo, argomento e informazioni</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale.</p> <p>Individua scopo, argomento e informazioni</p>	<p>Ascolta e comprende correttamente</p> <p>Individua scopo, argomento e informazioni</p>	<p>Ascolta e comprende in modo esauriente.</p> <p>Individua scopo, argomento e informazioni</p>
	Esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Narrare esperienze personali, eventi,</b></li> </ul>	Si esprime in modo non sempre	Si esprime in modo accettabile	Si esprime in modo corretto	Si esprime in modo soddisfacente

		<b>selezionando informazioni significative e ordinandole in base allo scopo</b>	accettabile e solo con l'aiuto di domande stimolo .	con l'aiuto di domande stimolo e rispetta sufficientemente l'argomento di conversazione.	e rispetta l'argomento di conversazione.	e rispetta l'argomento di conversazione.
<b>Letture e comprensione</b>	Tecnica di lettura comprensione	<b>- Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione</b>	Legge in modo scorretto	Legge in modo abbastanza corretto.	Legge in modo corretto e scorrevole. applicando tecniche di supporto	Legge in modo corretto e scorrevole. applicando tecniche di supporto autoprodotte
		<b>- Ricavare informazioni esplicite e implicite per documentarsi</b>	Non coglie le informazioni principali di un testo	Coglie le informazioni solo se aiutato e comprende in modo essenziale .	Coglie le informazioni e comprende in modo discreto	Comprende e ricava informazioni in maniera adeguata e completa.
		<b>- Comprendere testi descrittivi e/o argomentativi e narrativi</b>	Coglie e comprende con fatica le informazioni principali di un testo solo se aiutato	Coglie le informazioni e comprende in modo solo essenziale .	Coglie le informazioni e comprende in modo accettabile.	Comprende e ricava informazioni in maniera adeguata e completa.
<b>Scrittura</b>	Produzione di testi	<b>- Produrre e rielaborare testi di diverso tipo rispettando l' ortografia, la grammatica e utilizzando corrette strutture sintattiche.</b>	Produce testi scorretti ortograficamente usando un linguaggio non sempre adeguato.	Produce testi abbastanza corretti usando un linguaggio semplice.	Produce testi corretti usando un linguaggio adeguato.	Produce e rielabora testi coerenti e corretti usando un linguaggio appropriato.
		<b>- Scrivere testi di forma diversa adeguandoli alla situazione ,allo scopo, al destinatario, selezionando il registro più adatto</b>	Produce testi privi di coerenza non rispettando le consegne; ha difficoltà a sintetizzare un testo anche se guidato	Produce testi semplici e coerenti nel contenuto, solo se guidato.	Produce testi corretti e inerenti all'argomento, sa fare sintesi.	Produce testi approfonditi con riflessioni personali e sintetizza testi in modo del tutto coerente.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	Attenzione al contesto comunicativo	<b>Usare il lessico adeguato sia nelle produzioni scritte sia in quelle orali</b>	Il lessico è povero e inadeguato alla comunicazione scritta e orale	Il lessico è semplice ma comunque adeguato al registro comunicativo	Il lessico è appropriato, vario e coerente	Il lessico è ricco e in grado di cogliere le sfumature di significato.
<b>Elementi di grammatica e</b>	Attenzione alle categorie lessicali, ai tratti grammaticali e	<b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</b>	La sintassi e la morfologia delle frasi è scorretta.	Riconosce le principali strutture linguistiche, conosce	Conosce le regole ortografiche e le sa applicare, sa	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo

<b>riflessione</b>	alla struttura logica-sintattica della frase			parzialmente le regole ortografiche .	analizzare un testo dal punto di vista lessicale , morfologico e logico.	adeguato. Analizza in modo completo un testo.
	Attenzione alle regole ortografiche	<b>Conoscere le regole ortografiche.</b>	Conosce e applica le regole ortografiche solo se guidato	Conosce e applica le regole ortografiche con parziale autonomia	Conosce e applica le regole ortografiche quasi sempre e in autonomia	Conosce e applica le regole ortografiche

## 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### 2.1. SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZE DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE (pag. 4)

### 2.2. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

<b>INGLESE</b> FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Ascolto</b>	Ascolto e comprensione	- <b>Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti d'immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali</b>	Ascolta e comprende globalmente semplici parole e frasi di uso comune.	Ascolta e comprende semplici parole e frasi di uso comune.	Ascolta e comprende espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente frasi, espressioni e/o testi di uso frequente .
<b>Parlato</b>	Esposizione orale	- <b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando</b>	Produce oralmente parole e semplici frasi.	Produce oralmente parole e semplici frasi.	Produce oralmente frasi e racconta aspetti del proprio vissuto in un'attività guidata.	Produce oralmente e racconta aspetti del proprio vissuto in un dialogo strutturato



		<b>informazioni semplici e dirette</b>				
<b>Letture</b>	Tecnica di lettura e comprensione	- <b>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</b>	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.  Comprende le informazioni principali del messaggio accompagnate da illustrazioni.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. Comprende in modo essenziale, ma adeguato le informazioni del messaggio accompagnate da illustrazioni.	Legge in modo corretto e scorrevole.  Comprende e trae informazioni in maniera adeguata.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende e ricava informazioni in maniera adeguata e completa.
<b>Scrittura</b>	Produzione scritta	- <b>Produrre brevi e semplici testi legati all'ambito dell'esperienza quotidiana e di studio.</b>	Scrive in modo elementare parole relative a contesti noti.	Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive semplici comunicazioni e brevi testi, relativi a contesti di esperienza.	Scrive brevi testi relativi al proprio vissuto e agli argomenti di studio.
<b>Riflessione linguistica</b>	Riflessione sulla lingua	- <b>Conoscere e usare strutture di base e funzioni linguistiche appropriate a contesti di vita quotidiana e scolastica.</b>	Conosce e utilizza strutture di base in modo parziale o elementare.	Conosce e utilizza strutture di base in modo parziale o elementare.	Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

### 2.3. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

INGLESE FINE SCUOLA SECONDARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7/8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Ascolto</b>	Ascolto e comprensione	- <b>Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni.</b>	Ascolta e comprende globalmente messaggi e/o frasi	Ascolta e comprende in modo essenziale messaggi e/o frasi	Ascolta e comprende in maniera puntuale frasi,	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente frasi,

			elementari e brevi.	elementari e brevi relative ad un contesto familiare.	espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	espressioni e/o testi di uso frequente.
<b>Parlato</b>	Esposizione orale	- <b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette.</b>	Produce oralmente parole .	Produce oralmente parole e semplici frasi.	Produce oralmente frasi e racconta aspetti del proprio vissuto in un'attività guidata.	Produce oralmente e racconta aspetti del proprio vissuto in un dialogo strutturato.
<b>Lettura</b>	Tecnica di lettura e comprensione	- <b>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti.</b>	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.  Comprende le informazioni principali del messaggio.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.  Comprende in modo essenziale, ma adeguato.	Legge in modo corretto e scorrevole.  Comprende e trae informazioni in maniera adeguata.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende e ricava informazioni in maniera adeguata e completa.
<b>Scrittura</b>	Produzione scritta	- <b>Produrre brevi e semplici testi legati all'ambito dell'esperienza quotidiana e di studio.</b>	Scrive in modo elementare e non sempre corretto parole e frasi relative a contesti noti.	Scrive in modo semplice frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive in modo appropriato semplici comunicazioni e brevi testi, relativi a contesti di esperienza.	Scrive frasi con ausili visivi e racconta aspetti del proprio vissuto in un dialogo strutturato.
<b>Riflessione linguistica</b>	Riflessione sulla lingua	- <b>Conoscere e usare strutture di base e funzioni linguistiche appropriate a contesti di vita quotidiana e scolastica.</b>	Conosce e utilizza strutture di base in modo parziale o elementare.	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo minimo ma accettabile.	Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

## 2.4. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FRANCESE

FRANCESE

FINE SCUOLA SECONDARIA

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7/8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Ascolto</b>	Ascolto e comprensione	- <b>Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni</b>	Ascolta e comprende globalmente messaggi e/o frasi elementari e brevi	Ascolta e comprende in modo essenziale messaggi e/o frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare.	Ascolta e comprende in maniera puntuale frasi, espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente frasi, espressioni e/o testi di uso frequente .
<b>Parlato</b>	Esposizione orale	- <b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette.</b>	Produce oralmente parole .	Produce oralmente parole e semplici frasi.	Produce oralmente frasi e racconta aspetti del proprio vissuto in un'attività guidata.	Produce oralmente e racconta aspetti del proprio vissuto in un dialogo strutturato
<b>Lettura</b>	Tecnica di lettura e comprensione	- <b>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti.</b>	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.  Comprende le informazioni principali del messaggio.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.  Comprende in modo essenziale, ma adeguato.	Legge in modo corretto e scorrevole.  Comprende e trae informazioni in maniera adeguata.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende e ricava informazioni in maniera adeguata e completa.
<b>Scrittura</b>	Produzione scritta	- <b>Produrre brevi e semplici testi legati all'ambito dell'esperienza quotidiana e di studio.</b>	Scrive in modo elementare e non sempre corretto parole e frasi relative a contesti noti.	Scrive in modo semplice frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive in modo appropriato semplici comunicazioni e brevi testi, relativi a contesti di esperienza.	Scrive frasi con ausili visivi e racconta aspetti del proprio vissuto in un dialogo strutturato.
<b>Riflessione linguistica</b>	Riflessione sulla lingua	- <b>Conoscere e usare strutture di base e funzioni linguistiche appropriate a contesti di vita</b>	Conosce e utilizza strutture di base in modo parziale o elementare.	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo minimo ma	Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

		quotidiana e scolastica.		accettabile.		
--	--	--------------------------	--	--------------	--	--

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

#### 3.1. SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZE DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LA CONOSCENZA DEL MONDO						
FINE SCUOLA INFANZIA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI (Cosa valutare?)	INDICATORI (Competenze)	Livello A. INIZIALE  <i>L'alunno se guidato</i>	Livello B. BASE  <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	Livello C. INTERMEDIO  <i>L'alunno in modo autonomo</i>	Livello D. AVANZATO  <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Soluzione problemi</b>	Capacità di Analisi della situazione Ipotesi di soluzione	- <b>Sa riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</b>	Riconosce semplici situazioni problematiche	Riconosce ed analizza semplici situazioni problematiche	Riconosce ed analizza situazioni problematiche e formula semplici ipotesi di risoluzione	Riconosce ed analizza con sicurezza situazioni problematiche; formula ipotesi e prova ad applicarle.
<b>Orientamento e spazio</b>	Capacità Di descrivere e rappresentare lo spazio e i suoi elementi  Applicazione di proprietà e regole.	- <b>Sa osservare, descrivere e rappresentare lo spazio e i suoi elementi</b>  - <b>Sa applicare proprietà e regole per la misurazione dello spazio e dei suoi elementi</b>	Osserva lo spazio, descrive, denomina e riproduce le principali figure geometriche.  Applica alcune regole per la misurazione dello spazio e dei suoi elementi.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo quasi corretto.  Applica in modo quasi corretto proprietà e regole per la misurazione dello spazio e dei suoi elementi	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo corretto.  Applica correttamente proprietà e regole per la misurazione dello spazio e dei suoi elementi.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo corretto, preciso e sicuro.  Applica correttamente e con sicurezza proprietà e regole per la misurazione dello spazio e dei suoi elementi.
<b>Misure e relazioni</b>	Conoscenza delle misure e delle relazioni	- <b>Sa ordinare e confrontare quantità.</b>	Confronta e ordina oggetti n base a macro caratteristiche	Confronta, ordina e raggruppa in base a caratteristiche date	Ordina e raggruppa oggetti per caratteristiche combinate	Ordina e raggruppa oggetti in base a criteri diversi confronta e valuta quantità
<b>Strumenti e</b>	Uso delle misure, degli strumenti e dei	- <b>Sa usare semplici strumenti anche tecnologici</b>	Esplora semplici oggetti e strumenti digitali	Utilizza semplici oggetti e strumenti digitali	Utilizza semplici oggetti e strumenti digitali	Utilizza semplici oggetti e strumenti digitali

linguaggi	linguaggi					utilizza simboli per registrare misure
-----------	-----------	--	--	--	--	--

### 3.2. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

<b>MATEMATICA</b> FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Calcolo</b>	<p>Abilità nell'operare con i numeri</p> <p>Abilità di calcolo</p>	<p>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri e quantità.</p> <p>- Eseguire operazioni di calcolo.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri in modo confuso e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica strategie e procedure di calcolo scritto e orale con difficoltà e in modo impreciso.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri in modo poco sicuro.</p> <p>Applica strategie e procedure di calcolo scritto e orale in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri in modo abbastanza corretto.</p> <p>Applica strategie e procedure di calcolo scritto e orale in modo corretto.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e completa dei numeri e opera in modo corretto e sicuro.</p> <p>Applica strategie e procedure di calcolo scritto e orale in modo corretto, completo e preciso.</p>
<b>Soluzione problemi</b>	<p>Analisi testo/situazione</p> <p>Scelta ed applicazione procedure</p> <p>Calcolo</p> <p>Spiegazione strategie</p>	<p>- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce semplici situazioni problematiche anche aiutandosi con rappresentazioni grafiche e applica semplici procedure risolutive.</p>	<p>Riconosce ed analizza semplici situazioni problematiche e applica procedure risolutive.</p>	<p>Riconosce ed analizza situazioni problematiche e applica e descrive le procedure risolutive seguite.</p>	<p>Riconosce ed analizza con sicurezza situazioni problematiche; formula ipotesi; applica e descrive le procedure risolutive seguite, anche originali.</p>
<b>Lo spazio e i suoi elementi</b>	<p>Descrizione e rappresentazione dello spazio e dei suoi elementi</p> <p>Applicazione di proprietà e regole.</p>	<p>- Osservare e descrivere e rappresentare lo spazio e i suoi elementi</p> <p>- Applicare proprietà e regole per la misurazione dello spazio e dei suoi</p>	<p>Osserva lo spazio, descrive e denomina e riproduce con difficoltà le principali figure geometriche.</p> <p>Applica alcune regole per la misurazione dello spazio e dei suoi</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo quasi corretto.</p> <p>Applica in modo quasi corretto proprietà e regole per la misurazione dello</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo corretto.</p> <p>Applica correttamente proprietà e regole per la misurazione dello spazio e dei suoi</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo corretto, preciso e sicuro.</p> <p>Applica correttamente e con sicurezza proprietà e regole per la misurazione dello</p>

		elementi	elementi.	spazio e dei suoi elementi	elementi.	spazio e dei suoi elementi.
<b>Relazione Dati e previsione</b>	Abilità nel ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e/o grafici Conoscenza e uso delle misure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>Rappresenta semplici situazioni di relazione e classifica oggetti e figure in base a uno o due attributi.</p> <p>Ricava informazioni da semplici tabelle e grafici.</p>	<p>Classifica oggetti e figure in base a più attributi; Costruisce semplici tabelle e grafici, relativi a esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Ricava informazioni da tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni; Costruisce rappresentazioni;</p> <p>Ricava informazioni da tabelle e grafici le verbalizza in modo adeguato.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni.</p> <p>Legge ed elabora rappresentazioni grafiche</p>

### 3.3. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

<b>SCIENZE</b> FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> <i>(Quali aspetti considerare?)</i>	<b>CRITERI</b> <i>(Cosa valutare?)</i>	<b>INDICATORI (Competenze)</b>	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Osservare e sperimentare sul campo.</b>	Impiego consapevole in situazioni concrete del procedimento scientifico	- Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà osservata	<p>Osserva e opera con difficoltà classificazioni secondo criteri e strumenti determinati.</p> <p>Utilizza il procedimento scientifico in modo</p>	<p>Osserva e opera classificazioni secondo criteri e strumenti determinati; pone domande e individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Utilizza correttamente il metodo scientifico in situazioni semplici.</p>	<p>Osserva e opera classificazioni secondo criteri e strumenti determinati in modo completo; pone domande e individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo corretto.</p>	<p>Osserva e opera classificazioni secondo criteri e strumenti determinati in modo accurato e organico; pone domande e individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo corretto, coerente ed</p>

			confuso.			originale.
<b>Conoscere ed esporre contenuti scientifici.</b>	Conoscenza ed esposizione dei contenuti.	- Organizzare le conoscenze scientifiche o i risultati ottenuti dagli esperimenti, metterle in relazione per esporle utilizzando un linguaggio specifico.	Recupera alcuni contenuti legati a semplici fenomeni connessi alla personale esperienza di vita.  Espone in modo confuso e approssimativo i contenuti	Recupera e organizza i contenuti principali in modo abbastanza corretto.  Espone in modo essenziale i contenuti con un linguaggio sufficientemente specifico	Recupera e organizza i contenuti in modo adeguato.  Espone i contenuti con un adeguato linguaggio specifico.	Recupera ed organizza i contenuti in modo completo, accurato e sicuro.  Espone con precisione i contenuti con un corretto linguaggio specifico

### 3.4. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

<b>GEOGRAFIA</b> FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Orientamento</b>	Orientamento spaziale	- <b>Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i riferimenti spaziali, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</b>	Si orienta nello spazio ricavando semplici informazioni sugli elementi del paesaggio con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale e incerto usando i più noti indicatori topologici e ricavando le principali informazioni sugli elementi fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni adeguate a presentare gli aspetti fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni complete e funzionali sugli aspetti fisici e antropici.
<b>Strumenti e linguaggio</b>	Utilizzo del linguaggio proprio della disciplina per comunicare informazioni	- <b>Descrivere lo spazio vissuto e riconoscere caratteristiche e funzioni utilizzando gli strumenti e il linguaggio della geograficità</b>	Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato.	Comunica le informazioni utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Comunica le informazioni utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico in modo pertinente.	Comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente

						e preciso .
<b>Relazioni</b>	Comprensione dei fatti e dei fenomeni territoriali	- <b>Conoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</b>	Comprende attraverso un supporto guidato, nelle linee generali, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani.	Comprende in modo essenziale, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Comprende in modo sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Comprende in modo appropriato, attraverso gli strumenti della disciplina , fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
<b>Conoscenza esposizione</b>	Esposizione su conoscenze e concetti appresi	- <b>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.</b>  - <b>Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e dell'Italia.</b>	Organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite.	Organizza informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	Organizza le informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente.  Formula e verifica semplici ipotesi.	Organizza in modo pertinente informazioni.  Formula e verifica ipotesi, argomenta su conoscenze e concetti appresi.

### 3.5. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO – TECNOLOGIA

<b>TECNOLOGIA</b>						
FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Vedere e osservare</b>	Osservazione e descrizione	- <b>Osservare, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale</b> - <b>Utilizza</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e multimediale non sempre in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e multimediale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e multimediale in modo corretto e ne individua la funzione.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e multimediale in modo corretto, sicuro e preciso



		<b>strumenti informatici di comunicazione per elaborar dati ,testi, immagini e documenti di vario tipo.</b>				e ne individua la funzione.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Produzione ed Esecuzione	<p>- <b>Produrre, utilizzare strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali</b></p> <p>- <b>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.</b></p> <p>- <b>Utilizza programmi di grafica e videoscrittura per scopi informativi, di ricerca e di studio.</b></p>	<p>Con aiuto produce strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali e li utilizza.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali.</p>	<p>Produce in maniera non sempre precisa strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali e li utilizza in modo poco funzionale.</p> <p>Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali in modo abbastanza corretto ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p>	<p>Produce in maniera abbastanza corretta strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali. Sa utilizzarli in modo adeguato.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Produce in maniera precisa e sicura strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali. Sa utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole e sicuro gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

### 3.6. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

<b>MATEMATICA</b> FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>

<b>Calcolo</b>	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza degli insiemi numerici</b></li> <li>• <b>Conoscenza delle operazioni dirette e inverse</b></li> <li>• <b>Conoscenza delle unità di misura</b></li> <li>• <b>Conoscenza degli elementi e proprietà geometriche</b></li> </ul>	<p>In semplici situazioni note se guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Esegue</li> <li>• Espone</li> </ul>	<p>In tutte le situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Esegue</li> <li>• Espone</li> </ul>	<p>Esplicitando le caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Esegue</li> <li>• Espone</li> </ul>	<p>Giustificando e motivando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Esegue</li> <li>• Espone</li> </ul>
<b>Soluzione problemi</b>	<b>Identificazione e comprensione di problemi; progettazione e sperimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applicazione di procedimenti di calcolo e di misura</b></li> <li>• <b>Saper mettere in relazione dati e quesiti</b></li> <li>• <b>Saper cogliere analogie e differenze</b></li> <li>• <b>Saper riconoscere e utilizzare proprietà, teoremi, algoritmi</b></li> <li>• <b>Usare strumenti di calcolo e di misura</b></li> </ul>	<p>Se guidato e solo in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla dati</li> <li>• Confronta</li> <li>• Schematizza situazioni problematiche</li> <li>• Formula ipotesi</li> <li>• Individua analogie e differenze</li> <li>• Sceglie strategie, operazioni</li> </ul>	<p>In semplici situazioni note</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla dati</li> <li>• Confronta</li> <li>• Schematizza situazioni problematiche</li> <li>• Formula ipotesi</li> <li>• Individua analogie e differenze</li> <li>• Sceglie strategie, operazioni</li> </ul>	<p>In situazioni note riproducendo correttamente procedimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla dati</li> <li>• Confronta</li> <li>• Schematizza situazioni problematiche</li> <li>• Formula ipotesi</li> <li>• Individua analogie e differenze</li> <li>• Sceglie strategie, operazioni</li> </ul>	<p>In situazioni nuove sceglie in autonomia e giustifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla dati</li> <li>• Confronta</li> <li>• Schematizza situazioni problematiche</li> <li>• Formula ipotesi</li> <li>• Individua analogie e differenze</li> <li>• Sceglie strategie, operazioni</li> </ul>
<b>Lo spazio e i suoi elementi</b>	<b>Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematicizzare fatti e fenomeni</b></li> <li>• <b>Definire il problema</b></li> <li>• <b>Individuare dati e incognite</b></li> <li>• <b>Formulare ipotesi e verifiche</b></li> <li>• <b>Trarre</b></li> </ul>	<p>In situazioni note se aiutato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Memorizza</li> <li>• Individua</li> <li>• Applica</li> <li>• Opera</li> </ul>	<p>In situazioni semplici con qualche aiuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Memorizza</li> <li>• Individua</li> <li>• Applica</li> <li>• Opera</li> </ul>	<p>In situazioni semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Memorizza</li> <li>• Individua</li> <li>• Applica</li> <li>• Opera</li> </ul>	<p>Scegliendo strategie risolutive e di verifica di situazioni complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce</li> <li>• Memorizza</li> <li>• Individua</li> <li>• Applica</li> <li>• Opera</li> </ul>

		<b>conclusioni e comunicare risultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla</li> <li>• Utilizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla</li> <li>• Utilizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla</li> <li>• Utilizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correla</li> <li>• Utilizza</li> </ul>
<b>Relazione Dati e previsione</b>	<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere termini, simboli e rappresentazioni grafiche</b></li> <li>• <b>Utilizzare termini, simboli e rappresentazioni grafiche</b></li> <li>• <b>Comprendere messaggi</b></li> <li>• <b>Tradurre da linguaggio simbolico grafico in linguaggio parlato e viceversa</b></li> </ul>	<p>In modo approssimativo/parzialmente corretto se guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica messaggi</li> <li>• Utilizza termini</li> <li>• Traduce da un linguaggio ad un altro</li> <li>• Trae informazioni da grafici e tabelle</li> <li>• Confronta linguaggi diversi</li> </ul>	<p>Riproducendo situazioni note in modo essenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica messaggi</li> <li>• Utilizza termini</li> <li>• Traduce da un linguaggio ad un altro</li> <li>• Trae informazioni da grafici e tabelle</li> <li>• Confronta linguaggi diversi</li> </ul>	<p>In modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica messaggi</li> <li>• Utilizza termini</li> <li>• Traduce da un linguaggio ad un altro</li> <li>• Trae informazioni da grafici e tabelle</li> <li>• Confronta linguaggi diversi</li> </ul>	<p>In modo corretto, rigoroso e autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica messaggi</li> <li>• Utilizza termini</li> <li>• Traduce da un linguaggio ad un altro</li> <li>• Trae informazioni da grafici e tabelle</li> <li>• Confronta linguaggi diversi</li> </ul>

### 3.7. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

<b>SCIENZE</b>						
FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti</b>		<p>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e</p>	<p>Con difficoltà anche se guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive</li> <li>• Espone</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Riconosce</li> <li>• Stabilisce</li> </ul>	<p>In situazioni di simulazione .In modo semplice e corretto anche se aiutato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive</li> <li>• Espone</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Riconosce</li> <li>• Stabilisce</li> </ul>	<p>In tutte le situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive</li> <li>• Espone</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Riconosce</li> <li>• Stabilisce</li> </ul>	<p>In autonomia in situazioni complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive</li> <li>• Espone</li> <li>• Riproduce</li> <li>• Riconosce</li> <li>• Stabilisce</li> </ul>

		modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso di risorse.	collegamenti • Coglie varianti e invariati	collegamenti • Coglie varianti e invariati	collegamenti • Coglie varianti e invariati	collegamenti • Coglie varianti e invariati
<b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</b>						

### 3.8. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO – GEOGRAFIA

GEOGRAFIA FINE SCUOLA SECONDARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Orientamento</b>	Orientamento spaziale.	- <b>Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate</b>	Non si orienta sulle carte fisiche o tematiche .	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale e incerto ricavando le principali	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, ricavando	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso, ricavando informazioni complete

		<b>geografiche.</b>		informazioni sugli elementi fisici e antropici.	informazioni adeguate a presentare gli aspetti fisici e antropici.	e funzionali sugli aspetti fisici e antropici.
<b>Strumenti e linguaggio</b>	Utilizzo del linguaggio proprio della disciplina per comunicare informazioni.	<b>- Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni utilizzando gli strumenti e il linguaggio della geografia.</b>	Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, ma non è in grado di utilizzare il linguaggio geografico.	Comunica le informazioni utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Comunica le informazioni utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico in modo pertinente.	Comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente e preciso .
<b>Relazioni Paesaggio</b>	Comprensione dei fatti e dei fenomeni territoriali.	<b>- Conoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</b>	Non comprende fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani nonostante l'aiuto di strumenti facilitati.	Comprende in modo essenziale, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Comprende in modo sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Comprende in modo appropriato, attraverso gli strumenti della disciplina , fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
<b>Conoscenza esposizione</b>	Esposizione su conoscenze e concetti appresi.	<b>- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.</b>  <b>Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici</b>	Organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite.	Organizza informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	Organizza le informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente.  Formula e verifica semplici ipotesi.	Organizza in modo pertinente informazioni.  Argomenta su conoscenze e concetti appresi.

### 3.9. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO – TECNOLOGIA

**TECNOLOGIA**  
FINE SCUOLA SECONDARIA

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Vedere e osservare</b>	Osservazione e descrizione	<b>- Osservare, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale non sempre in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e ne individua la funzione.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, sicuro e preciso e ne individua la funzione.
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	Produzione ed Esecuzione	<b>- Produrre, utilizzare strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali</b>  <b>- Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.</b>	Con aiuto produce strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali e li utilizza.  Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico con difficoltà e solo se aiutato.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali.	Produce in maniera non sempre precisa strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali e li utilizza in modo poco funzionale.  Conosce e utilizza gli strumenti per il disegno geometrico, ma a volte deve essere aiutato.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Produce in maniera abbastanza corretta strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali. Sa utilizzarli in modo adeguato.  Conosce e utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo abbastanza preciso.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Produce in maniera precisa e sicura strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali. Sa utilizzarli in modo appropriato.  Conosce e utilizza perfettamente gli strumenti per il disegno geometrico.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

## 4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE

### 4.1. SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZE DI RIFERIMENTO: IMMAGINI SUONI E COLORI

## IMMAGINI SUONI E COLORI

### FINE SCUOLA INFANZIA

<b>DIMENSIONI</b> <i>(Quali aspetti considerare?)</i>	<b>CRITERI</b> <i>(Cosa valutare?)</i>	<b>INDICATORI</b> <b>(Competenze)</b>	<b>Livello</b> <b>A. INIZIALE</b> <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello</b> <b>B. BASE</b> <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello</b> <b>C. INTERMEDIO</b> <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello</b> <b>D. AVANZATO</b> <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Produzione	-Sa usare colori, materiali e tecniche diverse come strumenti espressivi. -Sa orientarsi nello spazio a disposizione	Utilizza colori e materiali in modo approssimativo. I lavori sono poco curati. Si orienta con difficoltà nello spazio a disposizione (fogli o materiale vario)	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Si orienta nello spazio a disposizione	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono abbastanza accurati. Si orienta utilizzando tutto lo spazio a disposizione	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Si orienta sempre utilizzando tutto lo spazio a disposizione
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Letture e descrizione di immagini.	-Sa descrivere immagini e opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e non sempre adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo ridotto immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale e personale messaggi visivi ed opere d'arte.
<b>Ascolto</b> <b>Produzione</b>	Comprensione Esecuzione	-Sa scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.
<b>Orientamento temporale</b>	Consapevolezza temporale	-Sa collocare fatti ed eventi nella corretta dimensione temporale (ieri –oggi –domani, ciclicità)	Si orienta nel tempo.	Si orienta nel tempo	Si orienta nel tempo	Si orienta nel tempo

## 4.2. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

STORIA						
FINE SCUOLA PRIMARIA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI (Cosa valutare?)	INDICATORI (Competenze)	Livello <b>INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	Livello <b>BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	Livello <b>INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	Livello <b>AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Orientarsi</b>	Costruzione di relazioni temporali	- <b>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo con difficoltà.  Usa in modo approssimativo strumenti per la misurazione del tempo.	Ha una capacità essenziale di orientarsi nel tempo e nello spazio.  Usa in modo accettabile strumenti per la misurazione del tempo.	Si orienta in maniera corretta sia nel tempo storico, sia in quello personale.  Usa correttamente strumenti per la misurazione del tempo.	Si orienta nel tempo, collegando lo studio della storia alla propria esperienza personale.  Usa efficacemente strumenti per la misurazione del tempo.
<b>Interpretare</b>	Comprensione di fatti ed eventi.  Riconoscimento delle trasformazioni da diverse fonti	- <b>Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo</b>	Con difficoltà riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo.	Riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo parziale e/o essenziale.	Riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo appropriato.	Riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo accurato.
<b>Confrontare</b>	Collegamenti tra cause, fatti e conseguenze	- <b>Confrontare quadri storico-sociali/di civiltà.</b>  - <b>Individuare analogie e differenze tra diversi quadri storico-sociale.</b>	Con difficoltà stabilisce semplici confronti tra fatti storici.	Stabilisce confronti tra fatti storici mettendoli in relazione.	Stabilisce confronti tra fatti storici mettendoli in relazione.	Stabilisce confronti tra fatti storici mettendoli in relazione in modo completo.
<b>Trasferire e argomentare</b>	Esposizione su conoscenze e concetti appresi	- <b>Esporre riflessioni legate al contesto storico e riferite ai fatti analizzati utilizzando il lessico specifico.</b>	Organizza in modo superficiale o/e lacunoso le informazioni acquisite.	Organizza informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo	Organizza informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente.	Organizza in modo pertinente informazioni.  Formula e verifica ipotesi,



				superficiale.	Formula e verifica semplici ipotesi.	argomenta su conoscenze e concetti appresi.
--	--	--	--	---------------	--------------------------------------	---

#### 4.3. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

<b>MUSICA</b>						
FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <6 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Ascolto</b>	Comprensione	- Ascoltare e riconoscere diversi generi.  - Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta brani di breve durata e riconosce i vari generi.  Riconosce in modo sufficiente gli elementi basilari.	Ascolta buona parte del brano e riconosce i vari generi.  Riconosce in modo discreto gli elementi basilari.	Ascolta e riconosce in modo attivo.  Riconosce in modo adeguato gli elementi basilari.	Ascolta e riconosce in modo attivo e completo.  Padroneggia gli elementi basilari..
<b>Produzione</b>	Esecuzione	- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.	Segue l'esecuzione di semplici canti e ritmi.	Segue l'esecuzione di canti e ritmi.	Esegue canti, ritmi, brani vocali/strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue canti, ritmi e brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

#### 4.4. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE</b>						
FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
		- Usare colori,	Utilizza colori e	Utilizza colori e	Utilizza colori e	Utilizza colori e

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Produzione	<b>materiali e tecniche diverse come strumenti espressivi.</b>  <b>- Orientarsi nel foglio</b>  <b>- Produrre varie tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b>	materiali in modo approssimativo. I lavori sono poco curati e poco originali.  Si orienta con difficoltà nel foglio.  Produce semplici tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti.	materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.  Di solito si orienta nel foglio, ma usa parzialmente lo spazio.  Produce semplici tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti.	materiali in modo corretto. I lavori sono abbastanza accurati.  Si orienta nel foglio utilizzando lo spazio.  Produce differenti tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti.	materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.  Si orienta sempre nel foglio utilizzando tutto lo spazio.  Produce differenti tipologie di testi visivi, utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti, ottenendo prodotti esteticamente gradevoli.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Letture e descrizione di immagini.	<b>- Descrivere immagini e opere d'arte.</b>	Descrive in modo superficiale e stereotipato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo ridotto immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale e personale messaggi visivi ed opere d'arte.

#### 4.5. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b> FINE SCUOLA PRIMARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> Insufficiente <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> Sufficiente <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> Buono <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> Distinto/ottimo <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>DIO E L'UOMO</b> (dimensione religiosa, interrogativi, fede cristiana e confronto con le altre religioni)	Abilità di riflessione sulla dimensione religiosa	<b>- Comprendere che il mondo è opera di Dio Padre affidato alla responsabilità dell'uomo.</b>  <b>- Riflettere sugli interrogativi fondamentali</b>	Scopre nell'ambiente solo alcuni segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.  Dimostra di aver assimilato in modo	Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.  Dimostra di aver assimilato i contenuti essenziali delle	Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.  Dimostra di aver assimilato in modo adeguato i contenuti	È interessato e impegnato a scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.  Dimostra di aver assimilato in modo

		<b>dell'esistenza.</b>	frammentato i contenuti essenziali delle tematiche affrontate.	tematiche affrontate.	delle tematiche affrontate e pone domande pertinenti.	pieno e consapevole i contenuti delle tematiche affrontate e le utilizza per riflettere sulla sua esistenza ed esperienza.
<b>LA BIBBIA e le ALTRE FONTI (Bibbia libro di fede, di storia e di cultura)</b>	Riferimento alle fonti	- Ricostruire le principali tappe della salvezza, anche attraverso figure significative.  - Individuare il contenuto essenziale di alcuni testi.	Ricostruisce alcune tra le principali tappe della salvezza.  Si orienta nelle fonti in modo impreciso e superficiale.	Ricostruisce, in maniera essenziale, le principali tappe della salvezza.  È in grado di attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	Ricostruisce le principali tappe della salvezza in maniera completa  È in grado di attingere al testo biblico e ad altri documenti.	Ricostruisce le principali tappe della salvezza in modo corretto e autonomo.  Opera collegamenti riferendosi al testo biblico e ad altri documenti.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (simboli religiosi, messaggio cristiano arte)</b>	Comprensione del linguaggio simbolico	- Individuare il contenuto essenziale e il messaggio di alcuni testi.  - Conoscere gesti, segni e simboli cristiani nella festa del Natale e della Pasqua.	Individua e comprende il significato di alcuni simboli religiosi.  Individua e riconosce nelle opere d'arte e nei testi semplici gesti, segni, simboli del messaggio cristiano.	Individua e comprende il significato dei principali dei simboli religiosi.  Individua e riconosce nelle opere d'arte e nei testi i principali gesti, segni e simboli del messaggio cristiano.	Individua e comprende il significato dei simboli religiosi.  Individua e riconosce gesti, segni e simboli del messaggio cristiano.	Individua e comprende in modo soddisfacente il significato dei diversi simboli religiosi.  Individua e riconosce nelle opere d'arte e nei testi gesti, con sicurezza e senso critico, gesti, segni e simboli del messaggio cristiano.
<b>VALORI ETICI e RELIGIOSI</b>	Capacità di cogliere i valori etici e religiosi	- Conoscere la proposta cristiana e saperla confrontare con il proprio vissuto.	Riconosce solo parzialmente alcuni valori etici e religiosi del messaggio cristiano.	Riconosce alcuni valori etici e religiosi del messaggio cristiano.	Riconosce i valori etici e religiosi del messaggio cristiano.	Riconosce e apprezza i valori etici e religiosi del messaggio cristiano e sa metterli a confronto con il proprio vissuto.

#### 4.6. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

STORIA						
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	Livello	Livello	Livello	Livello

<i>(Quali aspetti considerare?)</i>	<i>(Cosa valutare?)</i>	<b>(Competenze)</b>	<b>INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>INTERMEDIO</b> 8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Interpretare Uso delle fonti</b>	Acquisire conoscenze utilizzando fonti diverse.	<b>- Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo.</b>	Inizia a riconoscere, classificare, interpretare e utilizzare fonti di diverso tipo.	Riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo parziale e/o essenziale.	Riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo appropriato.	Riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo accurato.
<b>Organizzare le informazioni.</b>	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici	<b>-Usare mappe e schemi</b>	Organizza con difficoltà le informazioni se aiutato e utilizzando supporti non autoprodotti.	Organizza le informazioni utilizzando supporti non autoprodotti.	Organizza le informazioni utilizzando supporti autoprodotti con qualche aiuto.	Organizza le informazioni utilizzando supporti autoprodotti .
<b>Confrontare Strumenti concettuali</b>	Usare le conoscenze per interpretare problemi di attualità	<b>- Collegare passato, presente, cause-effetti.</b>	Non è in grado di fare alcun collegamento.	Comincia a comprendere cause-effetti se guidato.	Comprende i fatti e inizia a collegarli all'attualità.	E' in grado di effettuare collegamenti causa-effetto e di interpretare la realtà alla luce dei fatti storici..
<b>Trasferire e argomentare Produzione orale e scritta</b>	Esposizione su conoscenze e concetti appresi	<b>- Esporre riflessioni legate al contesto storico e riferite ai fatti analizzati utilizzando il lessico specifico.</b>	Organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite.	Organizza informazioni in modo essenziale utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	Organizza informazioni in modo semplice utilizzando un lessico adeguato.	Organizza in modo pertinente informazioni e le espone in modo efficace.

#### 4.7. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

<b>MUSICA</b>						
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
<b>DIMENSIONI</b> <i>(Quali aspetti considerare?)</i>	<b>CRITERI</b> <i>(Cosa valutare?)</i>	<b>INDICATORI</b> <b>(Competenze)</b>	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7/8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
	Comprensione	<b>- Ascoltare e</b>	Ascolta brani di	Ascolta buona	Ascolta e	Ascolta e

<b>Ascolto</b>		<b>riconoscere diversi generi.</b>  <b>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</b>	breve durata e riconosce i vari generi.  Riconosce in modo sufficiente gli elementi basilari.	parte del brano e riconosce i vari generi.  Riconosce in modo discreto gli elementi basilari.	riconosce in modo attivo.  Riconosce in modo adeguato gli elementi basilari.	riconosce in modo attivo e completo.  Padroneggia gli elementi basilari..
<b>Produzione</b>	Esecuzione	<b>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.</b>	Segue l'esecuzione di semplici canti e ritmi.	Segue l'esecuzione di canti e ritmi.	Esegue canti, ritmi, brani vocali/strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue canti, ritmi e brani vocali/strumentali in modo originale, espressivo e creativo.

#### 4.8. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE E IMMAGINE</b> FINE SCUOLA SECONDARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> 7/8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Produzione	<b>- Usare colori, materiali e tecniche diverse come strumenti espressivi.</b>  <b>- Orientarsi nel foglio</b>	Utilizza colori e materiali in modo approssimativo. I lavori sono poco curati.  Si orienta con difficoltà nel foglio.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.  Di solito si orienta nel foglio, ma usa parzialmente lo spazio.  Deve essere	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono abbastanza accurati.  Si orienta nel foglio utilizzando lo spazio.  Riesce a progettare in	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.  Si orienta sempre nel foglio utilizzando tutto lo spazio.

		<p><b>-Ideare e progettare</b></p> <p><b>- Produrre varie tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b></p>	<p>Deve essere aiutato nell'ideazione e progettazione</p> <p>Produce semplici tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>parzialmente aiutato nell'ideazione e progettazione</p> <p>Produce semplici tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>autonomia</p> <p>Produce differenti tipologie di testi grafici/visivi, utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Riesce a progettare in autonomia anche ispirandosi agli studi dell' arte e della comunicazione visiva. Produce differenti tipologie di testi visivi, utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti, ottenendo prodotti esteticamente gradevoli.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> <b>Comprendere ed apprezzare le opere d' arte</b></p>	<p>Letture e descrizione di immagini e opere d' arte</p>	<p><b>- Descrivere immagini e opere d'arte.</b></p>	<p>Descrive in modo superficiale e non sempre adeguato immagini e opere d'arte e sempre solo se aiutato.</p>	<p>Descrive ed analizza in modo ridotto immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Descrive ed analizza messaggi visivi ed opere d'arte.</p>	<p>Descrive ed analizza in modo originale e personale messaggi visivi ed opere d'arte utilizzando il lessico appropriato e rifacendosi a conoscenze e concetti appresi.</p>

#### 4.9. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA FINE SCUOLA SECONDARIA						
<b>DIMENSIONI</b> <i>(Quali aspetti considerare?)</i>	<b>CRITERI</b> <i>(Cosa valutare?)</i>	<b>INDICATORI</b> <b>(Competenze)</b>	<b>Livello INIZIALE</b> Insufficiente <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello BASE</b> Sufficiente <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello INTERMEDIO</b> Buono <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello AVANZATO</b> Distinto/Ottimo <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>DIO E L'UOMO</b> <b>(dimensione religiosa, interrogativi, fede cristiana e confronto con le</b>	Abilità di riflessione sulla dimensione religiosa	<p><b>- Comprendere che il mondo è opera di Dio Padre affidato alla responsabilità dell'uomo.</b></p> <p><b>- Riflettere sugli</b></p>	Scopre nell'ambiente solo alcuni segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.	Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.  Dimostra di aver	Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.  Dimostra di aver	È interessato e impegnato a scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.  Dimostra di aver

<b>altre religioni)</b>		<b>interrogativi fondamentali dell'esistenza.</b>	Dimostra di aver assimilato in modo frammentato i contenuti essenziali delle tematiche affrontate.	assimilato i contenuti essenziali delle tematiche affrontate.	assimilato in modo adeguato i contenuti delle tematiche affrontate e pone domande pertinenti.	assimilato in modo pieno e consapevole i contenuti delle tematiche affrontate e le utilizza per riflettere sulla sua esistenza ed esperienza.
<b>LA BIBBIA e le ALTRE FONTI (Bibbia libro di fede, di storia e di cultura)</b>	<b>Riferimento alle fonti</b>	- Ricostruire le principali tappe della salvezza, anche attraverso figure significative.  - Individuare il contenuto essenziale di alcuni testi.	Ricostruisce alcune tra le principali tappe della salvezza.  Si orienta nelle fonti in modo impreciso e superficiale.	Ricostruisce, in maniera essenziale, le principali tappe della salvezza.  È in grado di attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	Ricostruisce le principali tappe della salvezza in maniera completa  È in grado di attingere al testo biblico e ad altri documenti.	Ricostruisce le principali tappe della salvezza in modo corretto e autonomo.  Opera collegamenti riferendosi al testo biblico e ad altri documenti.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (simboli religiosi, messaggio cristiano arte)</b>	Comprensione del linguaggio simbolico	- Individuare il contenuto essenziale e il messaggio di alcuni testi.  - Conoscere gesti, segni e simboli cristiani.	Individua e comprende il significato di alcuni simboli religiosi.  Individua e riconosce nelle opere d'arte e nei testi semplici gesti, segni, simboli del messaggio cristiano.	Individua e comprende il significato dei principali dei simboli religiosi.  Individua e riconosce nelle opere d'arte e nei testi i principali gesti, segni e simboli del messaggio cristiano.	Individua e comprende il significato dei simboli religiosi.  Individua e riconosce gesti, segni e simboli del messaggio cristiano.	Individua e comprende in modo soddisfacente il significato dei diversi simboli religiosi.  Individua e riconosce nelle opere d'arte e nei testi gesti, con sicurezza e senso critico, gesti, segni e simboli del messaggio cristiano.
<b>VALORI ETICI e RELIGIOSI</b>	Capacità di cogliere i valori etici e religiosi	- Conoscere la proposta cristiana e saperla confrontare con il proprio vissuto.	Riconosce solo parzialmente alcuni valori etici e religiosi del messaggio cristiano.	Riconosce alcuni valori etici e religiosi del messaggio cristiano.	Riconosce i valori etici e religiosi del messaggio cristiano.	Riconosce e apprezza i valori etici e religiosi del messaggio cristiano e sa metterli a confronto con il proprio vissuto.

## 5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

## 5.1. SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO

CORPO E MOVIMENTO FINE SCUOLA INFANZIA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI ( Cosa valutare?)	INDICATORI (Competenze)	A. INIZIALE <i>L'alunno se guidato</i>	B. BASE <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	C. INTERMEDIO <i>L'alunno in modo autonomo</i>	D. AVANZATO <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b>	Padronanza degli schemi motori.	- <b>Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base; saper muoversi con scioltezza e coordinazione.</b>	Conosce e controlla il proprio corpo	Conosce e controlla discretamente il proprio corpo	Conosce e controlla il proprio corpo con buoni risultati	Conosce e controlla il proprio corpo con ottimi risultati
<b>Il gioco, le regole e la relazione con gli altri</b>	Conoscenza e rispetto delle regole.	- <b>Sa partecipare a giochi di gruppo e non, rispettando le regole.</b>	Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità	Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco con consapevolezza.

## 5.2. SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA FINE SCUOLA PRIMARIA						
DIMENSIONI (Quali aspetti considerare?)	CRITERI (Cosa valutare?)	INDICATORI (Competenze)	INIZIALE <i>L'alunno se guidato</i>	BASE 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	INTERMEDIO 7-8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	AVANZATO 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>	Padronanza degli schemi motori.	- <b>Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e muoversi</b>	Coordina tra loro semplici schemi motori di base e posturali con	Coordina tra loro schemi motori di base e posturali con discreto autocontrollo.	Coordina tra loro diversi schemi motori di base e posturali con un	Padroneggia gli schemi motori e posturali con un ottimo autocontrollo.



<b>ed il tempo</b>		<b>con scioltezza e coordinazione.</b>	sufficiente autocontrollo.		buon autocontrollo.	
<b>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</b>	Conoscenza e rispetto delle regole.	<b>- Partecipare a giochi di gruppo, sportivi e non, rispettando le regole.</b>	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

### 5.3. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

<b>EDUCAZIONE FISICA</b> FINE SCUOLA SECONDARIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> ( Cosa valutare?)	<b>INDICATORI (Competenze)</b>	<b>A. INIZIALE</b> 4-5 <i>L'alunno se guidato</i>	<b>B. BASE</b> 6 <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>C. INTERMEDIO</b> 7/8 <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>D. AVANZATO</b> 9-10 <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b> 7	Padronanza degli schemi motori.	<b>- Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e muoversi con scioltezza e coordinazione.</b>	Coordina tra loro semplici schemi motori di base e posturali con sufficiente autocontrollo.	Coordina tra loro schemi motori di base e posturali con discreto autocontrollo.	Coordina tra loro diversi schemi motori di base e posturali con un buon autocontrollo.	Padroneggia gli schemi motori e posturali con un ottimo autocontrollo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</b> 9	Conoscenza e rispetto delle regole.	<b>- Partecipare a giochi di gruppo, sportivi e non, rispettando le regole.</b>	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
<b>Salute e benessere ,prevenzione e sicurezza</b> 10	Conoscenza delle regole basilari di benessere e prevenzione	<b>Conoscere ed applicare regole di benessere e prevenzione</b>	Non conosce e non applica le regole di benessere e prevenzione	Conosce ed applica saltuariamente le regole di benessere e prevenzione	Conosce ed applica quasi sempre le regole di benessere e prevenzione	Conosce ed applica sempre le regole di benessere e prevenzione

### 6. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE DI CITTADINANZA

**6.1. SCUOLA DELL'INFANZIA – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:  
CAMPO DI ESPERIENZE DI RIFERIMENTO: IL SÉ E L'ALTRO**

<b>IL SE' E L'ALTRO</b> FINE SCUOLA INFANZIA						
<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considerare?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valutare?)	<b>INDICATORI</b> (Competenze)	<b>Livello A. INIZIALE</b> <i>L'alunno se guidato</i>	<b>Livello B. BASE</b> <i>L'alunno con parziale autonomia</i>	<b>Livello C. INTERMEDIO</b> <i>L'alunno in modo autonomo</i>	<b>Livello D. AVANZATO</b> <i>L'alunno in modo sicuro e consapevole</i>
<b>Identità</b>	Consapevolezza di sé e dei propri bisogni	- Sviluppare il senso dell'identità personale -Sa percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti -Sa di avere una storia familiare e personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	riconosce ed esprime i propri bisogni e sentimenti riconosce aspetti inerenti il sé, la propria storia e la realtà	riconosce ed esprime i propri bisogni e sentimenti riconosce aspetti inerenti il sé, la propria storia e la realtà	esprime propri sentimenti e i propri stati d'animo Pone domande sulla propria realtà, sulle tradizioni della comunità di appartenenza	esprime i propri sentimenti e i propri stati d'animo riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.
<b>Autonomia</b>	Grado di indipendenza raggiunto	- superare la dipendenza dall'adulto - Sa passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato	Collabora con gli altri gestisce parzialmente la propria aggressività	collabora con gli altri gestisce progressivamente la propria aggressività	Si confronta con gli adulti e con i compagni rispettando i diversi punti di vista	Si confronta con gli adulti e con i compagni rispettando i diversi punti di vista
<b>Relazioni sociali</b>	Capacità relazionale e rispetto delle regole	-sa riconoscere e rispettare le regole -.Sa porre domande sui temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene o male	riconosce le regole di convivenza distingue ciò che è bene da ciò che è male	riconosce le regole di convivenza e le applica distingue ciò che è bene da ciò che è male	rispetta le regole di convivenza, gli altri e le cose gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sostiene le proprie	rispetta le regole di convivenza, gli altri e le cose gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sostiene le proprie

					ragioni con adulti e bambini distingue tra il chiedere giustizia e farsi giustizia da sé	ragioni con adulti e bambini distingue tra il chiedere giustizia e farsi giustizia da sé
--	--	--	--	--	---	---

## 6.2. SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

Nel documento della CERTIFICAZIONE delle COMPETENZE al TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, l'indicatore relativo alle competenze sociali e civiche competenza digitale è così formulato: *Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.*

Profilo delle competenze (dal modello delle certificazioni)	Competenze chiave europee	Competenze trasversali di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livelli
			Livelli di competenza: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
1. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.  2. Ha cura e rispetto	<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Collaborare e partecipare</b>	<b>Interazione nel gruppo</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
				Interagisce in modo positivo e collabora nel gruppo.	Intermedio
				Collabora nel gruppo.	Base
				Collabora nel gruppo se sollecitato.	Iniziale
			<b>Disponibilità al confronto</b>	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Avanzato
				Gestisce la conflittualità ed è disponibile al	Intermedio

<p>di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>				confronto.	
				Cerca di gestire la conflittualità ed è disponibile al confronto.	Base
				Non sempre riesce a gestire la conflittualità ed è disponibile al confronto.	Iniziale
			<b>Rispetto dei diritti altrui</b>	Conosce e rispetta consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Avanzato
				Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui .	Intermedio
				Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Base
		Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.		Iniziale	
		<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Assolvere gli obblighi scolastici</b>	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Avanzato
				Assolve in modo regolare obblighi scolastici.	Intermedio
				Assolve in modo piuttosto regolare gli obblighi scolastici	Base
				Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Iniziale
			<b>Rispetto delle regole</b>	Rispetta in modo scrupoloso e consapevole le regole.	Avanzato
				Rispetta sempre le regole.	Intermedio
				Rispetta generalmente le regole.	Base
				Rispetta saltuariamente le regole.	Iniziale
		<b>Identità culturale</b>	Interagisce con tutti ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Avanzato	
Interagisce con tutti ed è capace di accoglienza e dialogo.	Intermedio				
Interagisce con tutti.	Base				

### 6.3. SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Nel documento della CERTIFICAZIONE delle COMPETENZE al TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, l'indicatore relativo alla competenza imparare ad imparare è così formulato: **1. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.**

Profilo delle competenze (dal modello delle certificazioni)	Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livelli
			Livelli di competenza: IMPARARE AD IMPARARE		
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Conoscenza di sé (limiti, capacità...)	Se guidato si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Iniziale
				Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità-	Base
				È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire	Intermedio
				È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Avanzato
			Uso di strumenti informativi	Se guidato gestisce i supporti di base utilizzati.	Iniziale
				Se guidato ricerca fonti e informazioni. Gestisce ii supporti di base utilizzati.	Base

				Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Gestisce in modo appropriato ed efficace i diversi supporti utilizzati.	Intermedio
				Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Gestisce in modo appropriato ed efficace i diversi supporti utilizzati.	Avanzato
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.			<b>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</b>	Utilizza un metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Iniziale
				Utilizza un metodo di studio abbastanza autonomo, utilizzando in modo accettabile il tempo a disposizione	Base
				Utilizza un metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Intermedio
				Utilizza un metodo di studio personale, attivo, creativo ed efficace utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Avanzato

#### 6.4. SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale **in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla**.

Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti.

Nel documento della CERTIFICAZIONE delle COMPETENZE al TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, l'indicatore relativo alla competenza digitale è così formulato: **Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.**

Profilo delle competenze	Competenza chiave	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livelli
			Livelli di competenza:		

<b>(dal modello delle certificazioni)</b>	<b>europee</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p>	<p><b>Capacità di analizzare l'informazione e valutazione dell'attendibilità e dell'utilità</b></p>	<p>Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>Avanzato</p>
				<p>Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Intermedio</p>
				<p>Stimolato/a analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p>Base</p>
				<p>Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle</p>	<p>Iniziale</p>

E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.				più comuni tecnologie della comunicazione.		
				Svolge compiti semplici in situazioni note.		
				<b>Distinzione di fatti e opinioni</b>	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Avanzato
				Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	Intermedio	
				Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali	Base	
Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Iniziale					

## 6.5. SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE**

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Nel documento della CERTIFICAZIONE delle COMPETENZE al TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, l'indicatore relativo alla competenza digitale è così formulato: ***Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.***

Profilo delle competenze (dal modello delle certificazioni)	Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livelli
			Livelli di competenza: <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>		
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È	<b>Spirito di iniziativa e</b>	<b>Progettare</b>	<b>Uso delle conoscenze</b>	Utilizza ,se aiutato, le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Iniziale



in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<b>imprenditorialità</b>		<b>apprese per realizzare un prodotto</b>	Utilizza in modo accettabile le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Base		
				Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto	Intermedio		
				Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Avanzato		
				<b>Organizzazione e del materiale per realizzare un prodotto</b>		Organizza il materiale in modo non sempre appropriato e solo con aiuto.	Iniziale
						Organizza in modo parzialmente appropriato il materiale	Base
						Organizza il materiale in modo appropriato	Intermedio
						Organizza il materiale in modo appropriato, efficace e originale	Avanzato
			<b>Valutazione di alternative, presa di decisione</b>	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Iniziale		
				Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte attuate.	Base		
				Su indicazione dell'insegnante valuta gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte e sostiene le proprie opinioni.	Intermedio		
				Valuta autonomamente gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte, pianifica correttivi e sostiene con sicurezza le proprie opinioni.	Avanzato		